

وقد قررت جمعية تحرير المصلين الشفعية اصدار جريدة رسمية باللغة العربية والتركيبية والقاسية توزع مجاناً في العام الشرقي .

وؤخذ من الاخبار الرسمية التي وردت من هلسنغور انه تالفت لجنة مختلطة من روس وهنود برئاسة المسيو فونزاسكي لتقرير نظام الحكومة البلشفية المقبلة في الهند

وقد تعدت المراسي البلشفية الهند الى الصين وكوريا واسانر البلاد الاسيوية ووصلت بمسيرة قنايته برئاسة الجنرال محمد والي خان الى موسكو وتمكن الزعيم البلشي براغين من دخول الهند والعودة منها بمعلومات غنية الشأن

وقد جعلت الجيوش البلشفية تهدم القوالب التي طابت الصحف البلشفية احتلالها والزعيم على الهند حيث تقع الآن مناولات شديدة بين الانكليز والتوار وهي تهاجم الان حدود ايران التي اضطر الانكليز الى الدفاع عنها ضد قوات عظيمة صاحبة السلطة على سكة حديد القوقاز وعلى جميع طرق المواصلات في تلك الانحاء

الاحوال الاجنبية

تحت سماء سان ديغو الزرقاء
قلم المسيو بونكاري

افتتحت جريدة « المائن » عهد اشراك مسيو بونكاري رئيس الجمهورية الفرنسية السابق في تحريرها بشر مقال طويل له تحت هذا العنوان : بدأ مسيو بونكاري مقالته بتعجيد بلجيكا لانها ظاهرت فرنسا بغير نية في معاداة الاطراف

السهولة لو انها اصبحت سد الباب في وجه الدعوات القائمة منذ مدة اشهر لتعديل المعاهدة وحيداً لو انهما قصرتا رتابع اعمالها على هذين الامرين : « اولاً افرع السلاح من المانيا ونباتا ارغامها على تنفيذ جميع الشروط الموقع عليها في فرساي وخصوصاً ما مناه مناه منها بالتعويضات » ولا يستطيع احد ان يرفض الاخذ بيد المانيا لاستشغالها من كيوته التي حان اليوم الذي ثبت فيه اخلاص قبولها لهذا البرنامج

(عن الصحف)

عقيلة و بلسون

وصفت الاكودي بلى الدور الهام الذي قامت به مدام بلسون في ادارة الشؤون السياسية الامريكية قالت بانها منذ ان مرض الرئيس اغتلت مدام بلسون عرش واشنطن فبقيت يد من حديد على دنة الشؤون الادارية في الحكومة ويؤكدون انها هي التي تولت بشعبها تفكيك الوزارة الامريكية الاخيرة وقد انضمت مشر جون باتون باين للمركز الضخم الذي يشوالة الان لدوان البحرية وهو يتناول الشاي عندها

وفي غضون مرض الرئيس وبلسون لم يكن يستطيع احد مهما كان غلبها الدخول الى البيت الابيض دون اذن مدام وبلسون

ماذا يقولون عن الاستعمار

نشر المسيو جوفه كورتون المفكر الانرسي المعروف في المجلة الجديدة مقالة مهمة ورد فيها ان الطربوش معاملة استثنائية في بلاد اسيا

انتخابات

انتجبت الجمعية المتقدمة في يوم الجمعة الماضي على الساعة الخامسة مساءً بادرة شيخ المدينة انتخاب صاحب هذه المحرمة باعجوبة تجارية مستمرة فاقول لنا ولربل بللانا

نشرت جريدة « لا ناطق » بعددها الصادر في ٢٠ ماي الفصل الآتي تحت العنوان اعلاه بقلم مديرها المسيو « شارل لوبوك » الذي كان زار اخيراً تونس مصحبة المسيو « دي شاردين » مقرر الميزانية العام

« ان بحثاً من الامالي التونسيين تريد السفر الى فرنسا فتمومهم رخص مباححة المراسى البصر اشترى . ولكن لا يجوز ان يلبسوا هذا البصر بما يجب ان يفتي عليهم من حذر ولا يجوز ان يسيروا في الماضي من دروس وعبر فخرنا اليوم بركات الامس اعادرس الاول لانكنا فاذا بدى يهدبها قليس معنى ذلك انها مهددة وسعد وحيث لها ان نطلب استماع صوتها اذا ما نادت بخير

تدس حوكومات الخفاء في جو البحر بدون غفوية بين ارضات تونس وبلاذنا ووجود حدود بصونها حراسي يكون خاليون من آداب النفس ان الامور التي تنفي مؤرخي المستقبل

ان لم تبكهم لان اعماميه من شانها ان ترون سياحة لطيفة بهب اعجامي لمحمية فيها ثياب من فضة ومن لطفه ويرى المحتفي نفسه منها غامبه بقوة لا تفر فرضي بقبوده . واذا كانت اعماميه علاوة على ذلك فرنسي بغيره من ان تكون لا لحماية موسى على جبل الطوراي فاعة من البرق والرعد (كذا) بل تكون ضامته وجه وادي « عقوق الرجل » ولا تغفل عن تسليم الفرصة لاعلام محبتها بانهم رجال كاجاب الادارات

عقيلة و بلسون

وقد يستعجب اذا اشتكى التونسيون حالهم او تدمروا من الاستبداد او تاخروا عن القرض الذي يقدم لهم ؟ فمن المذهب اذا ؟ هل التنبؤ ام القوة الفعالة ؟ فان انقلاب ليس الا في التي تضحك لسيدها اذا ضربها . واصدقنا التونسيون ليسوا ككلا وللمتعدون الساكنين هنا ليست لهم رغبة في ان يكونوا اسبابا بل يودون لو يكونون مجبورين لا يمشون

« الوزير » - لم يكن في علنا ان الاراضي حرية السفر الى المراسي الفرنسية لا رخصة قد قضى على انا نطلب حرية المرور بلو بلغت نهيات القسم الاول ما بلغت من سرعة قطار الرخص

وقد ذكرنا هذه الشرية بحكاية فيها علينا شخص تونسي مسلم قدم من فرنسا وهو انا طلبت منه الرخصة حيث كان لاسيا رخصا مجبدا عند نزوله الى المرسى ينمنا له ان يلبس رفاقته حيث كانوا لاسين البرانيات و كانوا اسرايين تونسين وبيا للجب كيف

« فم قول « فم بديله بعد ما سمع قائما انه على الذين يملونه »

انتخابات

دعى رئيس اللجنة الى طلب حل عقد المجلس وتوقيف فتح المدرسة واخراج ابناءه من زمرة تلامذتها ما جاء في التخصيص على قراءة سورة الاخلاص احدى عشر مرة في اليوم مع المعوقين والقائمة واهداء ثوابها الى المجلس الذي صرف نحو الاربعين الفا على تشييد مدرسة قرآنية اسلامية لا نظير لها بالساحل قط

استكر الرئيس ذلك التخصيص وطلب حل تقيح رسم اعيس وعرض بواسطة انسان الاقتصار على تلك القراءة مرة في كل اسبوع حتى لا تعاد ابادة على قراءة القرآن وترتيله خوفا عليهم من الانعاس في هاية الندين الذي لا يرتضيه معللا ذلك بحقيته من ان يصيروا في مستقبلهم قراء اموات على القبور ولا يحصلون من العلم شيئا سوى القرآن العظيم

الاحوال الافاقية

ان اغني التمة الاير والمحسن الكبير قوة البيوخ الطاعنين في السن وعمدة الاسباب لكرام السيد اعاج عثمان هنية القبة الباقية من سلفه الصالح المتصك بدنه العابد له لئلا تنكس على خاتمه المجل لكلام الله المحترم لتعليم الامم قد حبس مدرسة قرآنية كبرى مستكملة النظام والمبادئ وقد شيدها على الاساليب التي يرافقي كل ذوق ويربح الطلبة وجلب لهم التشاير والوعى بتحصيل العلوم وخصص لها درجا يكتفي بطله لتفاتها مهما بلغت طال الزمان او قصر وقصد من ذلك انتاله رضاه الله وان بقي لنصفه اثر انزاله في عمر القرون والدعوى حتى انه نص في نفس قبول ابنا الفقراء والمحتاجين . وعند انهم موجبات التحسين مكن المجلس اللجنة المختصة

يشؤون المدرسة من المحوز والقبول . فانتجبت الناس من مشهد ساعة قبول المحوز واستعدوا للاختلاف بين المدرسة وقت التلامذة من المحلات المتبقية والبيوت المغلفة المجاورة التي كانوا مشتتين بها لا يضمهم منزل ولا يجرهم مكان لكنهم يروى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

عليه ان لا يتر من تابة خصمه بالمجلس الشوري لان التواب ليس لهم نفوذ يدخلوه التداخل في غير ماوريتهم حتى يؤثرون به على الامة واذا فتح المجلس المدرسة فانها تستمر بانه المصلين ويكوث اقبال عليها اعظم وعند ذلك يرى تبيجة احسانه وجعل عواطفه الدينية وبلغ مراده بان الله

وليجز الشيخ الحسن من عواقب حل اعيس او فصح بعض نصوصه اقبادا لتاثيرات التاب الذي ردها - هي في ذلك بل عليه ان يتوكل على الله ولا يخشى احدا والصعافة قد ازره ما له من المزايا المعمر كي يتحقق نجاح مساعدا ونا خرى

قلمية

دخلة المداوين من الوطن القبلي مشهورة بنشر القرامن الكريم وسكانهم لها اعتناء خاص بحفظها واقلها ولذلك ترى في بلدانها المايات من الطلبة يحفظونها جيدا ويستحضرونها على طرف اللسان وكثير من الاشياء ترسل ابناءها لتعليمهم فهي كريمة قصاد القرامن وزواياها كاهل مخصوصة لهذا الغرض ومقتوحة لعموم المصلين الذين يقدمون الى تلك المعجزة من كل فج عبق وقد اتفق اهل قلمية منذ عشرين عاما على بناء زاوية تدعى بزاوية سيدي عبد السلام لتعليم القرامن بها مع العلوم الدينية وتزج اذ ذاك اهل الفضل والمجد مثل المرحوم اعاج عبد الرحمن الغربي واعاج مصطفى اعليز والفاضل الزكي السيد احمد اعليز وتبرعوا بمساعدة وعجز ملاصق لها لانعام مشروعهما المجيد . ولما تم البناء على نفقة اهل البلد اخذت الزاوية اوجا شامعا في الشهرة واعتبارا عظيما في نشر التعليم الديني وذلك لما بذله شيخها المرحوم السيد محمد التجار . ولكن بوفاته تكفل بها شيخ اخر يدعى عبد الرحمن بن حميدة لم يحسن صنعا ولم يرس على منوال سلفه بل سير الزاوية مرسعا لتمثيل الفجور والفسوق تجتمع فيه السوءة وتفتح منفذا لسماع فقر الدفوف والاعمان المعنوعة شرعا والمكره عقلا . ولما حاول اهل قلمية ارجاعها للصواب وسدوا عن هذا الفصل القديم لما راوا في المنفذ من الفاسد اعجبة اشتد غيظه عليهم ولول شيء اسرع اليه هو مع التلامذة من اداء الواجب الديني بالزاوية

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

الاحوال الافاقية

عليه فانا كنا كنا نشترى على صفحات الوزير الاغبر مقدار الاستغناء الذي صدر من هذا الشيخ بطبع القرامن العظيم وتترجم عن استباننا خصوصا من صنعه الذي صادر به حيلة القرامن ونشره للاخلاق السافلة والمفاسد العجيبة باسبع صورة تاتي الدين القويم على خط مستقيم مكاتبكم الوزير - لا يظفر زمان من امثال هؤلاء ولكن على اعقوبة ان نزل كل من لم يبق بطنه او فرقة تاتي اعلمه ولكن قلنا المظفر قد خيت اماله وتسبب في جلب الضرر الى العموم ككي يرتفع العائون في الارض فساد الدين لا يراعون حرمة الايام ولا يتقون لصالح الفضل اذا ينسوا له كلياتهم وقاموا بشتم بل يصرون على العناد والاضرار بالبلد

غير راضين على الاختلاف الكثرة والعراق الجسدية
من اتصال كل ذي حق بحقه من الديوان الشوري
وان الانتقادات والشكايات قد بلغت اليها من
مصادر متعددة . ولكن رغما عن ذلك فانه طلب
اعطاء حق المجلس الشوري وطلب من المجلس
ان يرعى الحقوق العامة ولا يربط بين المرتبات
وبين اجراء الكفالات الضامنة لحقوق الخصوم
وانما القربان المتين هو احتياج الهيئات والافراد
الى تطبيق قواعد العدل والانصاف سواء في المرتبات
او المصالح الدينية والاحوال الشخصية

المراسلات الاصلاحية با احرار الافكار

انصفونا من حزب للاستعمار
ظهرت في العالم دول ارجيت المسكونة بعظم
سلطانها ودوخ العالم ببأسها ومضاء شركتها
وحكمت الامم الصغيفة بعزمها وفائق سلطتها ثم
تدهورت عن مركزها الى حضيض العدم وذهبت
كاس الدابر ولم يبق لها ذكر الا في اسفار التاريخ
وكتب السير - وكان من اسباب سقوطها
وانحطاطها انتشار الظلم وعدم مساالتها بحقوق
الضعفاء - قد تغيرت الدولة في ايام سعادتها بطول
المرور وتشمخ باذنه وتزوري بالامم المغلوبة
ويذهبها الغرور الى استعمال ضروب القسوة مع
كل خضع لشركتها وقدها لا ايام وتمنيها بام
رسطة الملك تحت ظلال السيوف اللامعة بار
كل قوي لا يتدبر في العواقب ولا يحسب لانتقام
الدهر حسابا فتدريس كل حق باقدام الغلبة وتفض
كل عهد فيسري في شرايطها اسم الضعفاء اما
وانقسام شعوبها او بانتهاض صاعقة من صاعقة
الدهر عليها الى غير ذلك من اسباب سقوط الدول
التي تكفلت بها صحف التواريخ

هذه دولة فرنسا قد مكنت قرونا ثمن ثمن
نير الاستبداد والظلم الفظيع وقد قتل طعام رجالها
بسيوف البغي وذهبوا ضحية حب الوطن الى
ان احبوا على امنيتهم المطلوبة فطمعوا في
الاستبداد وقطعوا سلاسل الاستعباد وخرجوا الى
ساحة الظفر والنصر مخضبة ايديهم بدماء الظالمين
المستبددين وزفوا عروس الحرية الى ملكهم الطيب
وبعد الهناء وحصول الامن توغلوا في الاستعمار
ووضعوا تحت اجنتهم دولتهم بضعة ممالك كان
من جللتها لايالة التونسية فاقم اساس الحكمية
على بنود قيود وتقلبت الامنة التونسية في ادوار
الى ان جاءت الحرب الصروس - وخذت نيرانها
بعد حصد تلك النفوس - وفكت الصحافة
العربية من عقابها وقلدها العميد اوسمة الكبر
فصدمت بالصدق ونشرت المطالبات الحققة فلم
تسهر الا وطائفة من حزب الاستعمار واصحاب
الكرائد المذبذبة قامت تشن على صحفنا الفارة
وتنسب الشعب التونسي الى ارتكاب التفرش
وفساد الضمير وما كفاه ذلك بل تطاولت الى مس
احباسنا الخاصة وطلبت انتقامها من ايدي اربابها
ولاستحوذوا على الاراضي التي لا سبيل الى انكاسها
من اهلها بمقتضى نص الواقع المدعم بنصوص
الشريعة وحكام الدين - عجا حزب الاستعمار
الذي جعل يمثل ادوارا في بعض الجلسات العربية
الاصابة على السراء والضراء في الزمن العسير - ولولا
انصاف رجال فرنسا لاحرار لطلبوا طردنا من ديار

باتنا واعدامنا ليلخلو اكبر لهؤلاء المتعصبين المعندين
حكمت دول للاستعمار اما ذنوبه في زمن البعثة
وبعدا بعد لم يقع مثله في مناصب الارض
واعطت حرية الاديان لتلك الشعوب المحكومة
وامخت بين بني البشر ذلك بفصائل دينها
وادبها الدينية وتسامحه مع جميع الاجناس
الملل والسان الدنيا «التاريخ» عظم شاهد على ذلك
للسان الذي لا يغادر شيئا من اسوال البشر الا
وانتم فالسوق والامراء عنده في الحق سواء
افا عربي ولساني عربي وقلمي عربي ولكنني
است بذات في ظلمات العصب لا بظلمة سبي
ونما جعلت التاريخ هو الحكم بيني وبين من
يبغض العرب ويذكر مزايدهم وقد اعترف بذلك
عظماء المؤرخين من الاجانب وما تاريخ «سيدوي»
الفرنساوي عنا سبيد

فيا اهل الحزب المضاد للعرب لما ذا صرتم اعداء
الانسانية وبغضاء البشرية ونحن مثلكم من دم
وعظم ونحم نجاهر رسم بعض العرب في المجالس
العامة والكرائد السيارة واردمهم همم حقوق الضعفاء
من البشر وتزعمون انكم من اهل العلم والمعرفة
الذابين على حقوق المصالح البشرية
هل كان اهل الاسلام في العصور السالفة وفي
زمان دولتهم واج عزم وسلطة باسهم يستعملون
ضروب القسوة ويستغلون ظلم الضعفاء من
الاجانب عن دينهم «ام قيل للاجانب في عصر
لامو بين والعباسيين اخرجوا من اراضيكم وغلبوا
ايديكم عن موارد العيش وكونوا اذلة صاغرين
قابل امراء الاسلام في عقوان اوقانهم وضغامة
ملكهم جميع الاجانب بكل حقارة وكرام وقلدهم
المناصب العالية وظلوا الى عهدهم رئاسة الكتابة
في دوائر حكوماتهم والتاريخ اعظم شاهد ام
لولا الرجال الذين اشربوا حب الانصاف من
عظماء الامنة الفرنسية وميلهم الى حب الانسانية
وتولي الجنس البشري لما وجد ابناء العرب سبيلا
الى تحصيل موارد العيش ولم ياكلوا قسما من اخبز
وجرعت من الماء مع اعداء المسلمين

فلو استطعنا ان ننقل الى كوكب المريخ او الى
احدى الكواكب الاخرى لانتقلنا وتوكلنا كوكب
الدنيا وما فيه من الاراضي والديار الى حزب
الاستعمار
ولا شك ان جناب العميد لا تروق له اعمال
هذه الطائفة المزدريمة والحقائق البشرية لان
اوكارهم مضادة لمصالح الاستعمار وصحفهم معاول
اعدت للخراب والدمار ريشات افلامهم كشوكة
العقرب لا تستعمل الا للضرر

فيا حضرة العميد اطف علينا نيران هولاء
الاصدا . بطلاني سياستكم السلمية وتديروكم المفيد
لان البشر خلقوا للتعاقد واصلاح هذا الكون وان
العرب امت لا تحتل الضيم والهموان . وتحب
تعميم الخير بين بني الانسان . قساروا بيننا في
التعليم والمرفقات . وشاركونا في الاستشارات .
ومكنونا من حقوقنا الشرعية ولا تولوا علينا الا نصرا .
الانسانية . وارفوعا هذا المظالم والمقاصد العدوانية
ودعونا نذب على حقوقنا واحدا ما باننا واجدادنا
فقد رفعت الكمائم عن افواهنا وسطعت شمس الحرية
من سفارتكم على قطربنا حتى صارت نلجج بها
استنارة افلامنا والمسالمة المدافع بالحق لا يضام . فقد
بعض دور السكوت وجاء دور الكلام
صالح سويس الشريف القيرواني

التمثيل العربي

يقوم جوق الادب النشط الذي اظهر في
تمثيل الروايات الفاتمة من البراعة ما اهر
المتفرجين بتمثيل رواية :

(فران البندقية)

وهي رواية من ابداع الروايات الافرنجية
الاخلاقية وذلك مساء يوم الاثنين القابل في ٣١
ماي المجاري بالتيار والروسي والتذا كرتاع كالعادة
عند السيد ابي بكر الخولي
فتمت عشاق الادب على اغتنام هاته الفرصة

الحقوق الفكرية

هذا الحق يتمثل روايات فكاهية
كان بنو حلق الوادي على الصورة الانية
ليالي الجمعة والسبت والاحد وعشبة يوم
الاحد من كل اسبوع

الكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه -
ورد اخيرا على هذه الكتبة الشهيرة من الكتب
النادرة ما يأتي
تاريخ العرب العظمى سبع اجزاء به ما ينفذ
على سبعين صورة
تاريخ الامم الشرقية ثلاثة اجزاء
الاول من الفنون المدنية الاول
اصول التقصير للخصري
مجموع رسائل للموطوط
النيران في مسكت الدفاتر والمحاسبات
مواهب الابدع في حكمه الشرعي
مسالك المالك في تدبير الممالك
سيرة ان هشام ثلاثة مجلدات
لباب لاشارات للرازي في الحكمة والفلسفة
سباسة الفحول في تشقيف العقول
مفتي ابن الكاجب في علم الاصول
طبقات الامم

لب التاريخ يشتمل على تاريخ الخلفاء والامويين
الاندلس والعباسيين والسلجوقيين والدولة
العليه

لواع البيئات لشرح اسماء الله للرازي
الفتوحات الرومانية في تفسير ما ورد في
القران من الاوامر والنواهي الانهية جزاء
ميزان الاعتدال في نقد رجال الحديث
للذهبي
الامور السلطانية في المذاهب الاربعه

نهج الخلفاء بن عدد ٥٠

ونهج الكنيسة عدد ٩٤
بالمجلد اعلاه تجدون عند صاحبيهما السيدين
الباجي : طاهر الزيتوني جميع انواع الصابون
السالم من الغش وباسعار مناسبة

المكتبة الشنوفية

لصاحبها الحاج العربي العربي بسوق السرائرية
عدد ٢٥ فجلت المكتبة في هذه الايام الاخيرة
صنوا كتب العربية على اختلاف اجناسها
من النشال التي تلذ مطالعها وتعذب قراءتها والى
الادباء بعم اسمائها

تفسير الفخر الرازي مجلدات عدد ٨ بهامش
تفسير ابو السعود
تفسير الكازن وبهامش تفسير الشفي مجلدات ٤
شرح احياء علوم الدين للعلامة الشيخ محمد
بن محمد المسيني الشهير بعرضي وبهامش عربي
لاحياء فضائل الاحياء للاستاذ الشيخ بن القادر
بن شيخ بن عبد الله العبدورس بطبري
وبالهامش ايضا كتاب لاملأ عن اشكال الاحياء
تصنيف الامام الغزالي رد به اعتراضات ارباب
المعاصرين له على بعض مواضع في الاحياء
مجلدات عدد ١٠
جواهر البلاغة
شرح الرسالة للسوسي

تنبيه لاناس في علو مقام نبينا على الله عليه
وسلم للامام سيدي عبد الجليل بن عوم المغربي
القيرواني
الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب
الصاوي على ذي الجلالين
بغية المستفيد

الشبرخيني على الاربعين النووية
من سيدي خليل مشكور
مقامات الكروبي
لاغاني للامام ابي فرج لاصبهان مجلدات عدد ١
نفع الطيب
معجم البلدان مجلدات عدد ٤
تحفة الزاير للامام عبد القادر الرازي

مفيد العلوم
مير العلم الغزالي
تاريخ الحضارة
الموطي للامام مالك
ديوان ابي نواس
نهم البلاغة للامام علي
والمكتبة مستعدة لارسال طلب منها ومن
اراد الاستعلام فليرسل طابع وسطه ليرد له
عند الجواب

معمل الاحذية الامم
تونس
سوق السرايرية عدد ١٠١٠



معمل الشاشية الوطنية
لصاحبها محمد ذواب
بسوق الشواشية الصغير عدد ١
عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الادواق
لانداسية المعاصرة بحسن الابداع حيث نجدونها
بالمجلد اعلاه مع ما اصاحبه من فائق البراعة في
انجاز الصناعة
وبالمجلد حريير الكبايت العمال . اما الثمن
لمناس واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل
الغائب لمن يطلبها من اكسارج بغاية السرعة

قاعة السعادة
لصاحبها السيد الهادي بن عصمان
نهج الكنيسة عدد ٥٦ بتونس
قد اغتبرت هاته القاعة بين قاعات الاخلافة
لما امتاز به صاحبها من لطف الاخلاق وانسان
الكريمة ولذا كانت مقصودة من الشبيبة الحديثة
من يشرفها بخرج منبسط الفواد مما يجده من
بهاية البشاشة وحسن الاخلافة

الاقبال
شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات
واسهرها ولها حواء في غالب مدن المملكة وفي
العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما
كانت الكمية كثيرة ووافرة واسارها معينة لا تقبل
المما كسة فعلى التجار ان يعلموا برغائهم - م ومن
بخطها تليفونيا فعليه بعدد ٢٠٠

الرفق والاعتدال
وردت في هذه الايام الاخيرة على محل السيد
طرب الكخلي بسوق العطارين عدد ١١ البضائع
الاندية . قهواية ضخمة سعر المبترو ١٢ فرنسكا .
كسايي بحرية للأطفال . احذية صغار الاولاد .
كافوريات كوليا للاعراس . مناديل لماعون القني .
مراول خلعة . تقارط نقش بلار . باصقيدات من
احداث اخقاع . حورجات جوهرة . ومن يزور
المحل يجد مغروبه وتعطى له اوراق رواج طيبة

معمل الاحذية الامم
تونس
سوق السرايرية عدد ١٠١٠

من اقدم واكبر واشهر المعامل انواع الاحذية
من عربي وسوري للرجال والساء والاولاد وبه
جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكناوشوات
التفالات والمعمل يتكفل باحص جميع الاصناف
التي تميل اليها الادواق او تخبرنا ويبيع بالجملة
وبالزواج . اما السلعة فبرية بعنة واما القيمة
فمعتدلة مناسبة حسب لاسر الاندية

٤٥ « جزائري اكحل من الكاضر
٥٠ « طرابلسي الوان من الكاضر
٤٥ « طرابلسي اكحل من الكاضر
وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات
فعلى قيم مختلفة يخبرنا بالمعمل في شانها بالتعوار
لاقي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ٥

ملاحظات
اولا - البيع بالخاص
ثانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البرير
واللف وقدره فرتكان للزوج وللمالك الاجنبي
يضاف معلوم الفمرت
ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها قز
عن قيمة الكاضرة على الاقل خمس فرنسكا
حسب التحصينات الواردة
المدير والمحرر وصاحب الانباز الطيب بن عيسى
المطبعة لاهلية نهج الديوان عد ٥ - تونس